



I Zasady oceniania i sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

1. Ocenianie ma charakter systematyczny i wieloaspektowy.
2. Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności: odpowiedzi ustne (obejmujące zakres trzech ostatnich zagadnień), prace pisemne, prace klasowe / sprawdziany (zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem, obejmujące większą niż trzy zagadnienia partię materiału i trwające ponad pół godziny), testy sprawdzające (wiadomości i umiejętności), kartkówki (pisemna forma sprawdzająca znajomość trzech ostatnich zagadnień bez obowiązku wcześniejszego zapowiadania), samodzielnie opracowany materiał (np. referat, elementy wykładu, prezentacja multimedialna, projekt, itp.).
3. Ocena jest jawna i (na prośbę ucznia lub rodzica) szczegółowo uzasadniona.
4. Pozostałe zasady obowiązujące przy zastosowaniu ustalonych form sprawdzania wiedzy i umiejętności oraz tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej określa Statut Szkoły.

II Ogólne założenia edukacyjne i cele programowe:

Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych określa następujące cele kształcenia ogólnego:

1. Przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów.
2. Zdobywanie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów.
3. Kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.

Natomiast do celów edukacji wczesnoszkolnej zalicza się:

- Wspomaganie dziecka w rozwoju intelektualnym, emocjonalnym, społecznym, etycznym, fizycznym i estetycznym, czyli w całości kształcenia jego rozwoju.
- Wychowanie dziecka tak, aby było przygotowane do życia z samym sobą, ludźmi i przyrodą.
- Zadbanie o to, aby dziecko odróżniało dobro od zła.
- Wychowanie w świadomości przynależności społecznej do rodziny, grupy rówieśniczej i wspólnoty narodowej.

- Wychowanie do rozumienia konieczności dbania o przyrodę.
- Dążenie do ukształtowania systemu wiadomości i umiejętności potrzebnych dziecku do poznawania i rozumienia świata, radzenia sobie w codziennych sytuacjach oraz kontynuowania nauki w klasach IV–VI szkoły podstawowej.

WYMAGANIA EDUKACYJNE W KLASACH I-III

EDUKACJA POLONISTYCZNA

Edukacja polonistyczna odgrywa nadrzędną rolę w edukacji elementarnej, co wiąże się z nauką komunikatywnego posługiwania się przez dzieci językiem ojczystym w mowie i w piśmie. Zakres edukacji polonistycznej obejmuje trzy elementy:

- początkową naukę czytania i pisania,
- kształcenie językowe,
- kształcenie literackie.

Klasa I

Poziom niski	Poziom średni	Poziom wysoki
POROZUMIEWANIE SIĘ I KULTURA JĘZYKA		
<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych • Stara się komunikować w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia • Najczęściej w kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy • Stara się mówić na temat • Podejmuje próby zadawania pytań i udzielania odpowiedzi na pytania innych osób, lecz nie zawsze są one adekwatne do sytuacji • Wymaga zachęty do uczestnictwa w rozmowie na tematy związane z życiem rodzinnym, życiem szkolnym oraz literaturą. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uważnie słucha wypowiedzi innych i rozumie, co przekazują • Komunikuje w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia • Zawsze w kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy • Jego wypowiedzi są zawsze zgodne z tematem • Zadaje trafne pytania • Wyczerpująco odpowiada na pytania innych osób • Mówi z odpowiednią intonacją • Chętnie uczestniczy w rozmowie na tematy związane z życiem rodzinnym, życiem szkolnym oraz literaturą 	<ul style="list-style-type: none"> • Uważnie słucha innych, rozumie co przekazują i potrafi wyciągnąć z ich wypowiedzi odpowiednie wnioski • Komunikuje świadomie, w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia, poprawnie nazywa stany emocjonalne • W rozmowie stosuje formy grzecznościowe • Wypowiada się logicznie, rozwiniętymi zdaniami, odwołując się do swoich doświadczeń i zdobytych wiadomości; • Zadaje pytania podczas rozmowy, pytania do tekstu, aby zdobyć potrzebne informacje; wyczerpująco odpowiada na pytania
UMIEJETNOŚĆ CZYTANIA		

<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela rozumie sens kodowania oraz Dekodowania informacji • Potrzebuje pomocy przy odczytywaniu uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków Informacyjnych i napisów • Zna niektóre litery alfabetu • Czyta, głoskując, podejmuje próby czytania sylabami oraz całościowo krótkie wyrazy • Częściowo rozumie proste, krótkie teksty • Słucha czytanych przez nauczyciela utworów i lektur, z pomocą nauczyciela czyta wybrane fragmenty lektur • Zazwyczaj potrzebuje pomocy nauczyciela przy korzystaniu z pakietów edukacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> • Dobrze rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji • Sprawnie odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy • Czyta zdaniami krótkie, proste teksty • Czyta i dobrze rozumie proste, krótkie teksty • Zawsze słucha w skupieniu i z zainteresowaniem czytanych utworów • Chętnie czyta wskazane przez nauczyciela lektury • Korzysta z pakietów edukacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie koduje oraz dekoduje informacje • Biegle i ze zrozumieniem odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy • Czyta teksty z właściwą intonacją, ze zrozumieniem, potrafi odpowiedzieć na pytania do tekstu, dobiera fragment tekstu do ilustracji • Potrafi w ciszy i skupieniu wysłuchać czytanego utworu i udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące jego treści • Samodzielnie czyta lektury, potrafi zaprezentować innym treść książki, aby zachęcić do jej przeczytania
UMIĘTNOŚĆ PISANIA		
<ul style="list-style-type: none"> • Zna niektóre litery alfabetu • Nie zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma • Popełnia błędy, przepisując proste, krótkie zdania • Píše z pamięci proste, krótkie wyrazy • Z pomocą nauczyciela píše proste, krótkie zdania • Myli pojęcia: <i>głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna wszystkie litery alfabetu • Dbą o estetykę i poprawność graficzną pisma • Poprawnie przepisuje i píše z pamięci proste, krótkie zdania • Poprawnie píše proste, krótkie zdania • Zna i stosuje określenia: <i>głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie</i> • Korzysta z pakietów edukacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> • Píše starannie, poprawnie graficznie, właściwie rozmieszcza tekst na stronie • Bezbłędnie przepisuje i píše z pamięci nawet dłuższe teksty • Samodzielnie układa i poprawnie zapisuje zdania • Biegle posługuje się określeniami: <i>głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie</i> • Samodzielnie korzysta z pakietów edukacyjnych.
WYPOWIADANIE SIĘ W MAŁYCH FORMACH TEATRALNYCH		
<ul style="list-style-type: none"> • Potrzebuje zachęty do uczestnictwa w zabawie teatralnej 	<ul style="list-style-type: none"> • Chętnie uczestniczy w zabawie teatralnej 	<ul style="list-style-type: none"> • Pracuje w grupie nad przedstawieniem teatralnym,

<ul style="list-style-type: none"> • Potrzebuje wzoru, aby naśladować zachowania bohatera literackiego • Po wyjaśnieniu umownego znaczenia rekwizytu podejmuje próby wykorzystania go w odgrywanej scenie • Odtwarza z pamięci niektóre, proste teksty dla dzieci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi ilustrować mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego • Poprawnie odtwarza z pamięci teksty dla dzieci. 	<p>potrafi wcielić się w określone role</p> <ul style="list-style-type: none"> • Umie za pomocą gestów i mimiki twarzy przedstawić charakterystyczne cechy odgrywanej postaci • Potrafi samodzielnie dobrać rekwizyt do odgrywanej scenki i uzasadnić swój wybór • Recytuje wiersze i fragmenty prozy z odpowiednią dykcją i intonacją, bierze udział w konkursach recytatorskich
---	---	--

Klasa II

Poziom niski	Poziom średni	Poziom wysoki
KRZYSTANIE Z INFORMACJI		
<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych • Czyta proste teksty przeznaczone dla dzieci, nie w pełni rozumie przeczytany tekst. • Z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji. • Czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci. • Wyszukuje w tekście potrzebne informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji. • Czyta, rozumie i interpretuje teksty o różnym stopniu trudności. • Samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklopedii
KOMUNIKOWANIE SIĘ		
<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze porozumiewa się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi w poprawnej formie. • Opisując przedmiot podaje tylko najważniejsze szczegóły. • Wypowiedzi na zadany temat często są niewłaściwie zbudowane pod względem logicznym i gramatycznym. • Odtwarzając z pamięci teksty wierszy i piosenek 	<ul style="list-style-type: none"> • Porozumiewa się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi, prowadzi dialog. • Opisuje przedmiot lub sytuację. • Wypowiada się na zadany temat, budując zdania wyrażające określoną intencję. • Odtwarza z pamięci teksty: wiersze, piosenki, fragmenty prozy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porozumiewa się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi, prowadzi dialog, argumentuje swoje wypowiedzi. • Opisuje przedmiot lub sytuację z podaniem wielu szczegółów i uzasadnia swoje zdanie. • Formułuje wielozdaniową wypowiedź na

popętnia błędy.		zadany temat, logicznie uzasadnia swoją wypowiedź. • Odtwarza z pamięci teksty poetyckie i prozę z odpowiednią intonacją, mimiką, gestykulacją.
UMIEJETNOŚĆ CZYTANIA		
<ul style="list-style-type: none"> • Czyta fragmenty tekstów, wskazanych przez nauczyciela. • Czytając, nie stosuje się do znaków interpunkcji. • Z pomocą nauczyciela wyróżnia w tekście dialog. • Ma trudności z wyodrębnieniem w tekście ról poszczególnych postaci. • Słabo rozumie czytany tekst. 	<ul style="list-style-type: none"> • Czyta książki wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela. • Czyta głośno z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji. • Wyróżnia w tekście dialog. • Czyta z podziałem na role. • Czyta tekst ze zrozumieniem 	<ul style="list-style-type: none"> • Czyta wybrane przez siebie książki z różnych dziedzin. • Czyta głośno we właściwym tempie z odpowiednią intonacją. • Prawidłowo wyróżnia w tekście dialog i opis. • Czyta z podziałem na role z odpowiednią intonacją, Dostosowując siłę i ton głosu do treści.
UMIEJETNOŚĆ PISANIA		
<ul style="list-style-type: none"> • Nie utrwałił w pełni graficznego obrazu liter i ich łączenia. • Popętnia błędy w przepisywanym tekście i pisaniu z pamięci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pisze poprawnie litery i prawidłowo je łączy. • Prawidłowo przepisuje tekst i pisze z pamięci. • Pisze poprawnie wyrazy ze spółgłoskami miękkimi w różnych pozycjach. • Stosuje wielką literę. • Pisze najczęściej spotykane skróty. • Stosuje większość poznanych reguł ortograficznych 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze przestrzega reguł kaligrafii. • Zna i stosuje reguły ortograficzne, pisze ze słuchu.
TWORZENIE WYPOWIEDZI		
<ul style="list-style-type: none"> • Pod kierunkiem nauczyciela pisze krótkie wypowiedzi. • Z pomocą nauczyciela pisze list. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pisze krótkie wypowiedzi: opis, opowiadanie. • Stosuje zasady pisania listów i życzeń. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie układa wielozdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logicznym i gramatycznym. • Zna i samodzielnie stosuje zasady pisania listów, życzeń, ogłoszeń.
GRAMATYKA		
<ul style="list-style-type: none"> • Myli pojęcia głoski i litery, dzieli na sylaby 	<ul style="list-style-type: none"> • Podejmuje próby wyszukiwania w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie wyszukuje w tekście rzeczowniki,

tylko krótkie wyrazy, nie zawsze potrafi wyróżnić zdania w tekście.	rzeczowników, czasowników i przymiotników	czasowniki i przymiotniki, wie na jakie pytania odpowiadają.
---	---	--

Klasa III

Poziom niski	Poziom średni	Poziom wysoki
KRZYSTANIE Z INFORMACJI		
<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych, tylko częściowo korzysta z przekazywanych informacji. • Czyta wolno, głosując i dzieląc wyrazy na głoski. • Nie rozumie tekstu po jednorazowym przeczytaniu. • Wymaga dużej i stałej pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń. • Z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje. • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje podstawowe formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji. • Popętnia drobne błędy w trakcie czytania. • Czyta wolno. • Rozumie tekst po jednorazowym przeczytaniu przy ukierunkowaniu przez nauczyciela. • Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym. • Zna podstawowe formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; na ogół potrafi z nich korzystać. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji. • Czyta głośno, poprawnie i płynnie nowy tekst, uwzględniając zmianę siły i tonu głosu, tempo czytania, pauzy gramatyczne i logiczne. • Rozumie nowy tekst po jednorazowym przeczytaniu. • Samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklopedii. • Zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać
ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY		
<ul style="list-style-type: none"> • Ma duże trudności w wypowiedzianiu się na temat utworu literackiego. • Nie potrafi samodzielnie ustalić kolejności wydarzeń, wskazać postaci, wyajdywać odpowiednich fragmentów w utworze. • Wymaga naprowadzających pytań nauczyciela przy wypowiedziach na dany temat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność przy niewielkiej pomocy nauczyciela. • Wskazuje postaci główne i drugorzędne. • Wspomagany pytaniami nauczyciela dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd. • Wynajduje fragmenty tekstu na określony przez nauczyciela temat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich. • Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność. • Odróżnia zdarzenia istotne od mniej ważnych. • Wskazuje postaci główne i drugorzędne. • Charakteryzuje bohaterów, oceniając ich postępowanie. • Podaje kilka propozycji opowiadań twórczych

	<ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje się podstawową wiedzą z zakresu literatury dla dzieci. • Korzysta z biblioteki klasowej i szkolnej. • Wypowiada się w rozwiniętej i uporządkowanej formie na tematy podane przez nauczyciela. 	<p>związanych z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i końca utworu lub ilustracji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Śmiało przedstawia swoje myśli na różne tematy w spójnej, wielozdaniowej wypowiedzi. • Posiada bogate słownictwo, używa zdań rozwiniętych. • Wykazuje się dużą wiedzą, wypowiadając się na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą.
TWORZENIE WYPOWIEDZI		
<ul style="list-style-type: none"> • Wymaga szczególnej pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • Układa i pisze teksty w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów – pod kierunkiem nauczyciela. • Pisze dość czytelnie i kształtnie wyrazy i zdania. • Prawidłowo rozmieszcza tekst ciągły na stronie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie układa i pisze teksty na dowolny temat – w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów, zawiadomień, zapisków kronikarskich i pamiętników. • Pisze bardzo poprawnie od strony graficznej, kształtnie, płynnie i czytelnie. • Właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronie.
GRAMATYKA I ORTOGRAFIA		
<ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje bardzo słabą znajomość zasad pisowni. • Popełnia rażące błędy w pisaniu wyrazów i zdań z pamięci i ze słuchu. • Posiada ubogie słownictwo. • Na pytania odpowiada wyrazami lub krótkimi zdaniami. • Ma duże problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastąpić ich innymi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje się znajomością zasad pisowni i z nielicznymi błędami potrafi je zastosować w praktyce. • Rozumie znaczenie słownictwa czynnego, ale nie zawsze się nim posługuje. • Poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologiczne. • Potrafi wyjaśnić większość niezrozumiałych wyrazów i związków frazeologicznych oraz zastępować je innymi. 	<p>Wykazuje się znajomością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pisze teksty bezbłędnie – z pamięci i ze słuchu. • Nie popełnia żadnych błędów gramatycznych w mowie i w piśmie. • Posiada bogate słownictwo. • Bezbłędnie określa formy rzeczownika, czasownika i przymiotnika. • W wypowiedziach posługuje się trudnymi

		wyrazami i związkami frazeologicznymi. <ul style="list-style-type: none"> • Dobiera wyrazy pokrewne i wyrazy o znaczeniu przeciwnym. • Poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologiczne.
--	--	---

EDUKACJA MATEMATYCZNA

Edukacja matematyczna polega na zdobywaniu przez dzieci kolejnych doświadczeń, obejmujących stosunki ilościowe określonych przedmiotów i ich wzajemne relacje. Podstawowymi pojęciami, którymi dziecko powinno się posługiwać, są pojęcie liczby i działania arytmetycznego.

Klasa I

Poziom niski	Poziom średni	Poziom wysoki
<ul style="list-style-type: none"> • Określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie • Zna kierunki. • Liczy po 1 popełniając wiele błędów. • Liczy po 10 w zakresie 100, popełniając wiele błędów. • Odczytuje liczby do 20. • Porządkuje liczby. • Dodaje w zakresie 20, popełnia wiele błędów. • Odejmuje w zakresie 20, popełnia wiele błędów. • Dodaje i odejmuje dziesiątkami w zakresie 100, popełnia wiele błędów. • Nazywa podstawowe figury geometryczne, popełniając błędy. • Wykonuje proste obliczenia pieniężne, popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni. • Określa i prezentuje kierunki, rzadko je myli. • Określa położenie przedmiotów od osoby widzianej z przodu, rzadko je myli. • Porównuje przedmioty pw. wielkości, rzadko robi błędy. • Liczy po 1 w zakresie 20. • Liczy po 10 w zakresie 100. • Odczytuje i zapisuje liczby do 20. • Stosuje znaki $>$, $<$, $=$, popełniając nieliczne błędy. • Porównuje i porządkuje liczby. • Dodaje w zakresie 20, popełnia nieliczne błędy. • Odejmuje w zakresie 20, popełnia nieliczne błędy. • Dodaje i odejmuje dziesiątkami w zakresie 100, popełnia nieliczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa i prezentuje kierunki • Określa położenie przedmiotów od osoby widzianej z przodu. • Porównuje przedmioty pw. wielkości. • Liczy po 1, 2 w zakresie 20. • Stosuje znaki $>$, $<$, $=$. • Bezbłędnie dodaje w zakresie 20. • Bezbłędnie odejmuje w zakresie 20. • Dodaje i odejmuje dziesiątkami w zakresie 100. • Rozwiązuje proste zadania tekstowe. • Układa i rozwiązuje proste zadania tekstowe. • Mierzy i podaje długości. • Układa i klasyfikuje przedmioty z uwagi na wyodrębnione cechy. • Wykonuje obliczenia pieniężne. • Rozróżnia nominały banknotów i monet.

	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje i nazywa podstawowe figury geometryczne. • Mierzy długości. • Wykonuje proste obliczenia pieniężne. • Rozróżnia nominały monet • Dokonuje obliczeń szacunkowych. • Odczytuje pełne godziny. 	<ul style="list-style-type: none"> • Odczytuje i wskazuje pełne godziny.
--	---	---

Klasa II

Poziom niski	Poziom średni	Poziom wysoki
<ul style="list-style-type: none"> • Liczy po 1 w zakresie 100 popełniając wiele błędów. • Porządkuje liczby. • Wykonuje proste obliczenia pieniężne, popełnia liczne błędy. • Wykonuje proste obliczenia zegarowe, popełnia błędy. • Odczytuje znaki rzymskie do XII, popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa położenie przedmiotów od osoby widzianej z przodu, rzadko je myli. • Liczy po 1 w zakresie 100. • Zapisuje liczby w zakresie 100. • Liczy po 100 w zakresie 1000, popełnia niewiele błędów. • Porównuje i porządkuje liczby. • Stosuje znaki $>$, $<$, $=$, popełniając nieliczne błędy. • Wskazuje jedności, dziesiątki i setki. • Postępuje się formułami typu: o większa, o mniejsza. • Dodaje i odejmuje od podanej liczby, liczby jednocyfrowe w zakresie 100 z nielicznymi błędami. • Dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe w zakresie 100 z nielicznymi błędami. • Mnoży i dzieli w zakresie 50 z nielicznymi błędami. • Rysuje odcinki i łamane. • Mierzy długości posługując się odpowiednimi jednostkami. • Mierzy obwody figur. • Dostrzega symetrię. 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa położenie przedmiotów od osoby widzianej z przodu. • Postępuje się pojęciami pion, poziom i skos. • Liczy po 1, 2 w zakresie 100. • Odczytuje i zapisuje liczby w zakresie 100. • Liczy po 100 w zakresie 1000. • Stosuje znaki $>$, $<$, $=$. • Wskazuje i nazywa jedności, dziesiątki i setki. • Dodaje i odejmuje od podanej liczby, liczby jednocyfrowe w zakresie 100. • Dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe w zakresie 100. • Mnoży i dzieli w zakresie 50 • Rozwiązuje równania z niewiadomą, wykorzystuje „okienka”. • Rozwiązuje proste zadania tekstowe. • Układa i rozwiązuje proste zadania tekstowe. Rozwiązuje złożone zadania tekstowe.

	<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia nominały monet • Wykonuje proste obliczenia pieniężne. • Odczytuje godziny i minuty na zegarze. • Wykonuje obliczenia zegarowe. • Odczytuje i zapisuje znaki rzymskie do XII. • Odczytuje temperatury. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mierzy i podaje długości posługując się odpowiednimi jednostkami. • Dostrzega i rozumie symetrię. • Dzieli i nazywa części: połowa, cztery części. • Rozróżnia nominały banknotów i monet. • Zamienia złote na grosze i odwrotnie. • Wykonuje obliczenia pieniężne. • Odczytuje i wskazuje godziny i minuty na zegarze. • Mierzy i podaje temperatury • Waży i podaje wagę przedmiotu, używa jednostek: kg, dag. • Odmierza i podaje objętość, używa jednostki: l, $\frac{1}{2}$ l.
--	---	---

Klasa III

Poziom niski	Poziom średni	Poziom wysoki
<ul style="list-style-type: none"> • Porządkuje liczby. • Wykonuje proste obliczenia pieniężne, popełnia liczne błędy. • Wykonuje proste obliczenia zegarowe, popełnia błędy. • Odczytuje znaki rzymskie do XX, popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zapisuje liczby do 1000 i wybrane do miliona • Wskazuje jedności, dziesiątki, setki i tysiące. • Porównuje i porządkuje liczby. • Stosuje znaki >, <, =, popełniając nieliczne błędy. • Posługuje się formułami typu: o większa, o mniejsza. • Dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe w zakresie 100 z nielicznymi błędami. • Mnoży i dzieli w zakresie 100 z nielicznymi błędami. • Oblicza sumy i różnice większych liczb typu: 250 +50, 180-30 z nielicznymi błędami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Odczytuje i zapisuje liczby do 1000 i wybrane do miliona. • Wskazuje i nazywa jedności, dziesiątki, setki i tysiące. • Stosuje znaki >, <, =. • Dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe w zakresie 100. • Mnoży i dzieli w zakresie 100. • Mnoży przez 10 liczby mniejsze od 20 • Mnoży liczby dwucyfrowe przez 2. • Oblicza sumy i różnice większych liczb typu: 250 +50, 180-30 • Rozwiązuje równania z niewiadomą

	<ul style="list-style-type: none"> • Rysuje odcinki. • Mierzy długości posługując się odpowiednimi jednostkami. • Mierzy obwody figur. • Dostrzega symetrię. • Rozróżnia nominały monet • Zapisuje daty. • Wykonuje proste obliczenia pieniężne. • Odczytuje godziny i minuty na zegarze. • Wykonuje obliczenia zegarowe. • Odczytuje i zapisuje znaki rzymskie do XX. • Odczytuje temperatury. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozwiązuje proste zadania tekstowe. • Układa i rozwiązuje proste zadania tekstowe. <p>Rozwiązuje złożone zadania tekstowe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rysuje odcinki i łamane. • Mierzy i podaje długości posługując się odpowiednimi jednostkami. • Posługuje się wyrażeniami dwumianowymi, wykonuje odpowiednie działania. • Mierzy i oblicza obwody figur. • Dostrzega i rozumie symetrię. • Dzieli i nazywa części: połowa, cztery części, 2i $\frac{1}{2}$, ćwierć, czwarta część. • Zamienia złote na grosze i odwrotnie. • Rozróżnia nominały banknotów i monet. • Zapisuje daty różnymi sposobami. • Wykonuje obliczenia pieniężne. <p>Odczytuje i wskazuje godziny i minuty na zegarze. Mierzy i podaje temperatury Waży i podaje wagę przedmiotu, używa jednostek: t, kg, dag, g. Odmierza i podaje objętość, używa jednostki: l, $\frac{1}{2}$ l, $\frac{1}{4}$ l.</p>
--	--	--

EDUKACJA PRZYRODNICZA

Edukacja przyrodnicza stwarza dziecku możliwość poznawania przez nie środowiska, które je otacza. Nadrzędną wartością pedagogiczną tej edukacji jest umiejętność obserwowania faktów, zjawisk społecznych i przyrodniczych.

Klasa I

Poziom niski	Poziom średni	Poziom wysoki
<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt. • Dostrzega potrzebę ochrony przyrody. • Zna zawody użyteczności publicznej. • Zna wartości odżywcze produktów żywnościowych. • Stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole. • Zna podstawowe znaki drogowe. • Nosi odblaski. • Wskazuje na mapie fizycznej Polski stolicę. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych. • Wskazuje miejsca gdzie przyroda jest chroniona. Wymienia nazwy roślin i zwierząt chronionych w Polsce. • Zna zawody takie jak: policjant, strażak, żołnierz. • Wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych i ma świadomość konieczności ograniczenia niezdrowych. • Stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole. Zna drogę ewakuacyjną. • Zna podstawowe znaki drogowe i zasady bezpieczeństwa w ruchu drogowym. Nosi odblaski. • Wskazuje na mapie fizycznej Polski stolicę, najdłuższą rzekę i granice państwa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także objętych ochroną. • Wskazuje miejsca gdzie przyroda jest chroniona. Zna nazwę najbliższego parku narodowego, wymienia nazwy roślin i zwierząt chronionych w Polsce. • Zna zawody użyteczności publicznej i rozumie istotę pracy w służbach mundurowych. • Wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych, o niskich wartościach odżywczych i niezdrowych. • Stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole. Zna drogę ewakuacyjną i rozpoznaje znaki informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw. • Zna podstawowe znaki drogowe i stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym. Nosi odblaski. • Wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, stolicę, najdłuższą rzekę i miasto, w którym mieszka.

Klasa II

Poziom niski	Poziom średni	Poziom wysoki
<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt oraz prowadzi proste obserwacje. • Dostrzega potrzebę ochrony przyrody i segregacji odpadów. • Zna zawody użyteczności publicznej i potrafi scharakteryzować ich pracę. • Zna wartości odżywcze produktów żywnościowych i ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania dobrego zdrowia. • Stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole i zna symbole informujące o różnych zagrożeniach. • Zna podstawowe znaki drogowe i stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym. • Wskazuje na fizycznej mapie Polski jej granice i stolicę. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt oraz prowadzi proste obserwacje i eksperymenty dotyczące zjawisk przyrodniczych. • Wskazuje miejsca, gdzie przyroda jest chroniona. Wymienia rośliny i zwierzęta chronione w Polsce. Wie jak segregować odpady. • Zna zawody takie jak: policjant, strażak, żołnierz i umie posługiwać się numerami telefonów alarmowych. • Wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych i ogranicza spożywanie niezdrowych. Wie dlaczego powinien utrzymywać odpowiednią dietę dla zdrowia organizmu. • Stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, zna symbole informujące o różnych zagrożeniach i zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą. • Zna podstawowe znaki drogowe i stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych. • Wskazuje na fizycznej mapie Polski największe miasta, rzeki, góry. Zna nazwy trzech miast, które były stolicami Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt oraz prowadzi proste obserwacje i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych. • Wskazuje miejsca, gdzie przyroda jest chroniona. Wymienia rośliny i zwierzęta chronione w Polsce. Zna nazwę najbliższego parku narodowego. Wie jak segregować odpady. • Zna zawody użyteczności publicznej, rozumie istotę ich pracy, posługuje się telefonami alarmowymi i umie wezwać pomoc. • Wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych, o niskich wartościach odżywczych i niezdrowych. Wie, dlaczego powinien zadbać o odpowiednią dietę dla zdrowia organizmu. • Stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, zna symbole informujące o różnych zagrożeniach i zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą. Odnajduje drogę ewakuacyjną. • Zna podstawowe znaki drogowe i stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych. Potrafi przeprowadzić niewidomego przez ulicę. • Wskazuje na fizycznej mapie Polski największe miasta,

		rzeki, góry, morze. Zna legendę o Warszawie. Zna kierunki świata.
--	--	---

Klasa III

Poziom niski	Poziom średni	Poziom wysoki
<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt oraz prowadzi proste obserwacje i eksperymenty. • Dostrzega potrzebę ochrony przyrody, segregacji odpadów i recyklingu. • Zna zawody użyteczności publicznej, potrafi scharakteryzować ich pracę. Umie wezwać pomoc korzystając z numerów alarmowych. • Wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych i świadomie ogranicza spożywanie niezdrowych. Wie dlaczego powinien utrzymywać odpowiednią dietę dla zdrowia organizmu. Stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole i zna symbole informujące o różnych zagrożeniach, zachowuje się zgodnie z informacją w nich. • Zna podstawowe znaki drogowe i stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych. • Wskazuje na fizycznej mapie Polski największe miasta, rzeki, góry, jeziora. Zna kierunki świata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt oraz planuje i prowadzi proste obserwacje i eksperymenty dotyczące zjawisk przyrodniczych. Tworzy notatki z tych obserwacji. • Wskazuje miejsca, gdzie przyroda jest chroniona. Wymienia rośliny i zwierzęta chronione w Polsce. Wykonuje album o parkach narodowych. Zna zasady segregacji śmieci i recyklingu. • Zna zawody użyteczności publicznej. Umie wezwać pomoc korzystając z numerów alarmowych. Posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. • Wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych i świadomie ogranicza spożywanie niezdrowych. Wie dlaczego powinien utrzymywać odpowiednią dietę dla zdrowia organizmu. Zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych. • Stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, zna symbole informujące o różnych zagrożeniach i zachowuje się zgodnie z 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt oraz planuje i prowadzi proste obserwacje i eksperymenty dotyczące zjawisk przyrodniczych. Tworzy notatki z tych obserwacji oraz wyjaśnia istotę obserwowanych zjawisk. • Wskazuje miejsca, gdzie przyroda jest chroniona. Zna nazwy kilku parków narodowych w Polsce i potrafi je wskazać na mapie fizycznej Polski. Wymienia nazwy kilku roślin i zwierząt chronionych. Wie jak segregować odpady i zna pojęcie recyklingu. Bierze udział w konkursach przyrodniczych. • Zna zawody użyteczności publicznej, rozumie istotę ich pracy, posługuje się telefonami alarmowymi. Umie wezwać pomoc i sformułować komunikat do Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej. Stosownie zachowuje się w sytuacji zagrożenia swojego bezpieczeństwa i zdrowia. • Wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych i świadomie ogranicza spożywanie niezdrowych. Wie dlaczego powinien utrzymywać

	<p>informacją w nich zawartą. Stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna podstawowe znaki drogowe i stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych. Przestrzega zasad zachowania się w środkach transportu publicznego: tramwaj, autobus, pociąg. • Wskazuje na fizycznej mapie Polski największe miasta, rzeki, góry, jeziora. Zna kierunki świata. Odczytuje legendę z mapy. Opisuje charakterystyczne cechy miejscowości, w której mieszka. Nazywa krainy geograficzne. 	<p>odpowiednią dietę dla zdrowia organizmu. Zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, zna konsekwencje zjedzenia ich w nadmiarze. Przygotowuje posiłki służące zdrowiu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, zna symbole informujące o różnych zagrożeniach i zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą. Odnajduje drogę ewakuacyjną. Stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych porach roku. Dobiera odzież adekwatną do panujących warunków atmosferycznych. • Zna podstawowe znaki drogowe i stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych. Przestrzega zasad zachowania się w środkach transportu publicznego: tramwaj, autobus, pociąg. Ustępuje miejsca osobom starszym. • Wskazuje na fizycznej mapie Polski największe miasta, rzeki, góry, jeziora. Zna kierunki świata. Odczytuje legendę z mapy. Opisuje charakterystyczne cechy miejscowości, w której mieszka. Nazywa i charakteryzuje krainy geograficzne w Polsce.
--	---	---

EDUKACJA PLASTYCZNA

Edukacja plastyczna wspiera rozwój dziecka w młodszym wieku szkolnym. Umożliwia dostrzeganie i przeżywanie przez dziecko piękna tkwiącego w naturze oraz wyrażanie jego spostrzeżeń i przeżyć za pomocą dostępnych technik plastycznych.

Klasa I

Poziom niski	Poziom średni	Poziom wysoki
<ul style="list-style-type: none"> • Zna podstawowe pojęcia plastyczne np. kształt, barwa, kompozycja, wielkość. • Nazywa dziedziny sztuk plastycznych np. malarstwo i rzeźba. • Rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem. Wydiera, wycina, składa, przylepia elementy. Maluje farbami. Lepi z plasteliny. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyróżnia w obrazach, ilustracjach, na fotografiach: • kształty obiektów (nadaje im nazwę), ich wielkość, barwę, cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi i zwierząt. • Nazywa i rozpoznaje dziedziny sztuk plastycznych np. malarstwo, rzeźba, architektura. • Rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem. Maluje farbami. Lepi z plasteliny. Wydiera, wycina, składa, przylepia elementy. Ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyróżnia w obrazach, ilustracjach, plakatach i fotografiach: kształty obiektów (nadaje im nazwę, znaczenie), wielkości i proporcje, położenie obiektów, barwę i cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi i zwierząt, różnice w ich budowie. • Rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki; malarstwo, rzeźbę, architekturę i wypowiada się na ich temat. • Rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem. Maluje farbami. Lepi z plasteliny. Wydiera, wycina, składa, przylepia elementy. Ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką. Korzysta z narzędzi multimedialnych. Jego prace są bogate w szczegóły.

Klasa II

Poziom niski	Poziom średni	Poziom wysoki
<ul style="list-style-type: none"> • Zna podstawowe pojęcia plastyczne np. kształt, barwa, kompozycja, wielkość, faktura. • Nazywa dziedziny sztuk plastycznych np. malarstwo i rzeźba. • Rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem, węglem. Wydziera, wycina, składa, przylepia elementy. Maluje farbami. Lepi z plasteliny, mas papierowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyróżnia w obrazach, ilustracjach, na fotografiach: kształty obiektów (nadaje im nazwę, podaje części składowe), ich wielkość, barwę, cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi i zwierząt, różnice w ich budowie. • Nazywa i rozpoznaje dziedziny sztuk plastycznych np. malarstwo, rzeźba, architektura. • Rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem. Maluje farbami. Lepi z plasteliny, mas papierowych. Wydziera, wycina, składa, przylepia elementy. Ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką. Wykonuje rekwizyty i wykorzystuje je w prostych formach teatralnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyróżnia w obrazach, ilustracjach, plakatach i fotografiach: kształty obiektów (nadaje im nazwę, znaczenie), wielkości i proporcje, położenie obiektów, barwę i cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi i zwierząt, różnice w ich budowie, sposobach poruszania się. • Rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki; malarstwo, rzeźbę, architekturę i wypowiada się na ich temat. • Rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem. Maluje farbami. Lepi z plasteliny, mas papierowych. Wydziera, wycina, składa, przylepia elementy. Ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką. Wykonuje rekwizyty i wykorzystuje je w prostych formach teatralnych. Korzysta z narzędzi multimedialnych. Jego prace są bogate w szczegóły.

Klasa III

Poziom niski	Poziom średni	Poziom wysoki
<ul style="list-style-type: none"> • Zna podstawowe pojęcia plastyczne np. kształt, barwa, kompozycja, wielkość, faktura. Zna pojęcia: oryginał i kopia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyróżnia w obrazach, ilustracjach, na fotografiach: kształty obiektów (nadaje im nazwę, podaje nazwę części składowych i ich znaczenie), ich wielkość, barwę, cechy 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyróżnia w obrazach, ilustracjach, plakatach i fotografiach: kształty obiektów (nadaje im nazwę, znaczenie), wielkości i proporcje, położenie

<ul style="list-style-type: none"> • Nazywa dziedziny sztuk plastycznych np. malarstwo i rzeźba. Wie, kim był Jan Matejko. Potrafi rozpoznać jego najstynniejsze dzieła. • Rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem, węglem. Wydziera, wycina, składa, przylepia elementy. Maluje farbami. Lepi z plasteliny, mas papierowych. 	<p>charakterystyczne i indywidualne ludzi i zwierząt, różnice w ich budowie. Zna pojęcia: oryginał i kopia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nazywa i rozpoznaje dziedziny sztuk plastycznych np. malarstwo, rzeźba, architektura, ceramikę, meblarstwo. Wie, kim był Jan Matejko. Potrafi rozpoznać jego najstynniejsze dzieła. Wyjaśnia ich znaczenie dla Polaków. • Rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem. Maluje farbami. Lepi z plasteliny, mas papierowych. Wydziera, wycina, składa, przylepia elementy. Ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką. Wykonuje rekwizyty i modele. Wykorzystuje je w prostych formach teatralnych. 	<p>obiektów, barwę i cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi i zwierząt, różnice w ich budowie, sposobach poruszania się. Wskazuje różnice i podobieństwa w wyglądzie tego samego obiektu w zależności od zmiany stanowiska osoby patrzącej na obiekt. Zna pojęcia: oryginał i kopia, reprodukcja.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki; malarstwo, rzeźbę, architekturę, meblarstwo, hafciarstwo, grafikę komputerową i wypowiada się na ich temat. Wie, kim był Jan Matejko. Potrafi rozpoznać jego najstynniejsze dzieła. Wyjaśnia ich znaczenie dla Polaków. Potrafi wskazać miejsca, w których możemy je podziwiać. • Rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem. Maluje farbami. Lepi z plasteliny, mas papierowych. Wydziera, wycina, składa, przylepia elementy. Ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką. Wykonuje rekwizyty i modele. Wykorzystuje je w prostych formach teatralnych. Korzysta z narzędzi multimedialnych. Jego prace są bogate w szczegóły.
---	---	---

EDUKACJA TECHNICZNA

Zajęcia techniczne są formą kontaktu dziecka ze światem współczesnej techniki. Dziecko podejmuje konkretne działania techniczne, nabywa związane z nimi umiejętności, przygotowuje się do rzetelnej i skutecznej pracy.

Klasa I

Poziom niski	Poziom średni	Poziom wysoki
WYCHOWANIE DO TECHNIKI I DZIAŁALNOŚĆ KONSTRUKCYJNA		
<ul style="list-style-type: none"> • Zna tylko nieliczne przykłady wykorzystania przez człowieka siły przyrody. • Z pomocą nauczyciela lub po dodatkowej instrukcji wykonuje prace wymagające majsterkowania. • Zna ogólne zasady działania niektórych urządzeń domowych. • Po dodatkowych wyjaśnieniach z pomocą nauczyciela konstruuje urządzenia techniczne z gotowych zestawów do montażu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie, jak ludzie wykorzystywali dawniej i dziś siły przyrody. • Podaje sposoby wykorzystywania przez człowieka siły przyrody. • Posługuje się urządzeniami domowymi, nie psując ich. • Buduje z różnorodnych przedmiotów dostępnych w otoczeniu np.: szafas, namiot. • W miarę możliwości samodzielnie konstruuje urządzenia techniczne z gotowych zestawów do montażu. • Chętnie podejmuje zadania budowania z różnorodnych przedmiotów dostępnych w otoczeniu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interesuje się sposobami wykorzystywania przez człowieka siły przyrody, potrafi podać przykłady. • Chętnie, starannie, samodzielnie i pomysłowo wykonuje prace wymagające majsterkowania. • Samodzielnie posługuje się urządzeniami domowymi. • Podaje zasady działania urządzeń domowych. • Wie, jak posługiwać się urządzeniami domowymi aby ich nie popsuć. • Samodzielnie podejmuje zadania budowania z różnorodnych przedmiotów dostępnych w otoczeniu. • Według instrukcji, a także samodzielnie i pomysłowo konstruuje urządzenia techniczne z gotowych zestawów do montażu • Z dużą pomysłowością podejmuje zadania budowania z różnorodnych przedmiotów dostępnych w otoczeniu.
Poziom niski	Poziom średni	Poziom wysoki
DBAŁOŚĆ O BEZPIECZEŃSTWO WŁASNE I INNYCH		
<ul style="list-style-type: none"> • Wymaga przypomnień dotyczących utrzymywania 	<ul style="list-style-type: none"> • Utrzymuje porządek wokół siebie, sprzęta po sobie i 	<ul style="list-style-type: none"> • Właściwie organizuje miejsce pracy

<p>porządku wokół siebie, sprzątaną po sobie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych, ale nie zawsze przestrzega zasad bezpiecznego ich użytkowania. • Wie, że w sytuacji wypadku należy powiadomić dorosłych. • Zna niektóre zasady bezpiecznego poruszania się po drogach i korzystania ze środków komunikacji, lecz ich nie przestrzega. 	<p>pomaga innym w utrzymaniu porządku</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i wymienia zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych • Wie, jak należy bezpiecznie poruszać się na drogach, stosuje te zasady w praktyce • Wie, jak należy bezpiecznie korzystać ze środków komunikacji • Wie, jak zachować się w sytuacji wypadku: umie powiadomić dorosłych, zna telefony alarmowe 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie konieczność utrzymania porządku w miejscu pracy, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku • Wymienia zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych, przestrzega zasad bezpiecznego postępowania się narzędziami • Zna i stosuje zasady bezpiecznego poruszania się po drogach, wybrane znaki drogowe i przepisy ruchu drogowego • W każdej sytuacji przestrzega zasad bezpiecznego korzystania z narzędzi i urządzeń technicznych, przypomina innym o bezpieczeństwie • Dobrze wie, jak zachować się w sytuacji wypadku: umie powiadomić dorosłych, zna telefony alarmowe, potrafi zadzwonić pod numer 112
--	---	---

Klasa II

Poziom niski	Poziom średni	Poziom wysoki
W ŚWIECIE TECHNIKI		
<ul style="list-style-type: none"> • Nie podejmuje jakichkolwiek działań, nie przynosi materiałów i przyborów na zajęcia techniczne. • Niechętnie podejmuje działalność artystyczną, często nie przynosi potrzebnych przyborów i materiałów, wymaga 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezpiecznie obsługuje proste urządzenia techniczne (odkurzacz, DVD, komputer). • Czyta i rozumie proste instrukcje. • Dokonuje pomiarów, wykonuje pracę według projektu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bardzo dobrze rozróżnia właściwości materiałów, właściwie dobiera materiały do wykonywanej pracy. • Po zapoznaniu się z instrukcją starannie wykonuje pracę. • Twórczo wykorzystuje dostępne materiały, wykonując daną pracę.

pomocy przy wykonywaniu prac.	<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia właściwości materiałów, stara się dobrać materiały do wykonywanej pracy. • Rozumie proste schematy i czyta teksty informacyjne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jego prace są: przemyślane, oryginalne, staranne, dokładne, poprawne pod względem formy, kompozycji.
Poziom niski	Poziom średni	Poziom wysoki
DBAŁOŚĆ O BEZPIECZEŃSTWO WŁASNE I INNYCH		
<ul style="list-style-type: none"> • Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. • Często nie pamięta o utrzymywaniu porządku w miejscu pracy, niechętnie sprząta po sobie. • Zna zasady przechodzenia przez jezdnię. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utrzymuje porządek podczas pracy. • Sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku. • Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp., ostrożnie się z nimi obchodzi. • Zna podstawowe zasady ruchu drogowego; wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji. • Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, np. powiadomić dorosłych. • Wie, że zmienne warunki pogodowe wpływają na bezpieczeństwo na drodze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie, dlaczego niewłaściwe używanie sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. może stanowić zagrożenie. • Zna zasady bezpiecznej jazdy na rowerze. • Potrafi samodzielnie przygotować sobie stanowiska pracy, zawsze utrzymuje porządek w trakcie pracy, sprząta po sobie i pomaga sprzątać innym. • Zna określenia: pobocze, chodnik, jezdnia, szosa, droga polna. • Zna oznaczenia miejsc wysokiego napięcia i wie o zagrożeniu i zakazie zbliżania się do takich miejsc.

Klasa III

Poziom niski	Poziom średni	Poziom wysoki
W ŚWIECIE TECHNIKI		
<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje prace niechętnie i niedbale. • Wymaga w wielu czynnościach pomocy nauczyciela. • Nie zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie, w jaki sposób wytwarzane są niektóre przedmioty codziennego użytku. • Rozpoznaje środki transportu. • Potrafi wymienić nazwy Podstawowych urządzeń elektrycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne. • Orientuje się w rodzajach budowli. • Określa wartość urządzeń Technicznych z punktu widzenia cech użytkowych,

<ul style="list-style-type: none"> • Myli podstawowe materiały, nie zna ich zastosowania. • Ma trudności w posługiwaniu się niektórymi narzędziami i przyrządami. • Nie potrafi dłużej skoncentrować uwagi na wykonywanej pracy. • Rozpoznaje środki transportu. • Potrafi wymienić nazwy podstawowych urządzeń elektrycznych. • Z pomocą nauczyciela określa wartość niektórych urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych. • Czasami przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych. • Potrafi pracować w zespole. • W miarę poprawnie odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp. • Z pomocą nauczyciela korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych. • Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych. • Potrafi pracować w zespole. • Orientuje się w sposobach Wytwarzania podstawowych przedmiotów codziennego użytku. • Rozpoznaje środki transportu, urządzenia informatyczne. • Ma orientację w rodzajach urządzeń elektrycznych. • Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia. • Rozumie potrzebę organizowania pracy indywidualnej i zespołowej. • Odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp. • Tworząc modele, korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych. • Potrafi montować obwody elektryczne z wykorzystaniem gotowych zestawów. 	<p>ekonomicznych i estetycznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia. • Rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej. • Posiada umiejętności odmierzenia potrzebnej ilości materiału, cięcia papieru, tektury itp. • Samodzielnie korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, tworząc modele i makiety. • Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowy i równoległy z wykorzystaniem gotowych zestawów. • Samodzielnie korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, tworząc modele i makiety. • Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowy i równoległy z wykorzystaniem gotowych zestawów • Wie, w jaki sposób wytwarza się przedmioty codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego. • Zna rodzaje urządzeń elektrycznych.
Poziom niski	Poziom średni	Poziom wysoki
DBAŁOŚĆ O BEZPIECZEŃSTWO WŁASNE I INNYCH		

<ul style="list-style-type: none"> • Nie dba o porządek w miejscu pracy, niechętnie sprząta po sobie. • Nie zawsze pamięta o utrzymaniu porządku w miejscu pracy. • Nie zdaje sobie w pełni sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. • Zna zasady przechodzenia przez jezdnię. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utrzymuje ład i porządek – sprząta po sobie w miejscu pracy. • Właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych. • Wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji. • Wie, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku. • Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości. • Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, np. powiadomić dorosłych. • Zna numery alarmowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku. • Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi. • Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji. • Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku, np. powiadomić dorosłych. • Zna numery telefonów służb prewencyjnych (policji, pogotowia, straży pożarnej) • Zna zasady ruchu drogowego, oraz znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca zamieszkania i szkoły.
---	---	---

EDUKACJA INFORMATYCZNA

Nauczanie wspomagane komputerem i zasobami internetowymi pozwala nie tylko rozwijać umiejętności informatyczne, ale przede wszystkim stwarza znakomite warunki rozwoju myślenia twórczego uczących się dzieci i oddziaływania na ich osobowość, przyspiesza i ułatwia nabywanie różnorodnych umiejętności i zdobywanie wielu pożytecznych informacji.

Klasa I

Poziom niski	Poziom średni	Poziom wysoki
<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela posługuje się komputerem w podstawowym zakresie • Uruchamia program korzystając z myszy • Potrzebuje ciągłych przypomnień, jak należy korzystać z komputera, żeby 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie posługuje się komputerem w podstawowym zakresie. • Umie uruchomić program, korzystając z myszy i klawiatury. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie posługuje się komputerem. • Samodzielnie uruchamia program, korzystając z myszy i klawiatury. • Wymienia zagrożenia dla zdrowia, jakie może powodować komputer, wie

nie narażać własnego zdrowia <ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady bezpiecznego dla zdrowia korzystania z komputera • Świadomie stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera. 	czym są spowodowane i jak im zapobiegać. <ul style="list-style-type: none"> • Wie, dlaczego należy stosować się do ograniczeń podczas korzystania z komputera i na czym te zagrożenia polegają.
--	---	---

Klasa II

Poziom niski	Poziom średni	Poziom wysoki
BEZPIECZNE KORZYSTANIA Z KOMPUTERA		
<ul style="list-style-type: none"> • Posługuje się myszką i klawiaturą. • Nie w pełni rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi wymienić przykładowe zastosowanie komputera w życiu codziennym. • Podaje przykłady zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wymienia sposoby wykorzystania komputera w życiu codziennym. • Wie, jak we właściwy sposób korzystać z komputera w życiu codziennym.
UMIEJĘTNOŚĆ KORZYSTANIA Z KOMPUTERA		
<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela wykonuje zadania w programie Word i Paint. 	<ul style="list-style-type: none"> • Umie pokolorować rysunek w programie Paint. • Píše proste teksty, wprowadza zmiany w tekście. • Korzysta z programów multimedialnych, wykonuje zadania według scenariusza gry. • Potrafi skopiować i wkleić element graficzny do innego pliku graficznego. • Zna narzędzia Przybornika edytora grafiki Paint i potrafi z nich korzystać do tworzenia własnych projektów graficznych; potrafi dołączyć napisy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie, jak przenosić zaznaczony obrazek między oknami programu Paint. • Wie, jak wstawić tabelkę w programie Word. • Umie edytować tabele i wpisywać do niej dane.
KORZYSTANIE Z INTERNETU		
<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela korzysta z Internetu. • Nie zawsze świadomie korzysta z Internetu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przegląda strony internetowe o podanym adresie. • Świadomie korzysta z Internetu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna budowę strony internetowej, dostrzega elementy aktywne na stronie internetowej. Nawiguje po stronach (pasek adresu i odsyłacze).

	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi wpisać adres strony internetowej i wyszukać potrzebne informacje. 	
--	---	--

Klasa III

Poziom niski	Poziom średni	Poziom wysoki
BEZPIECZNE KORZYSTANIA Z KOMPUTERA		
<ul style="list-style-type: none"> • Posługuje się myszką i klawiaturą. • Nie w pełni rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi posługiwać się myszką i klawiaturą. • Nazywa główne elementy zestawu komputerowego. • Podaje przykłady zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera. • Wie, że korzystając z Internetu nie należy podawać swojego adresu 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą. • Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego. • Korzysta z opcji stopniowania trudności w programach. • Wie, że długotrwała praca przy komputerze męczy wzrok, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne. • Ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu. • Wie, jak groźne jest uzależnienie od komputera
UMIEJĘTNOŚĆ KORZYSTANIA Z KOMPUTERA		
<ul style="list-style-type: none"> • Z błędami wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania. • Z pomocą nauczyciela wykonuje rysunki, korzystając z wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur. • Pod kierunkiem nauczyciela posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy ukierunkowane projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji. • Tworzy proste dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku. • Posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi. • Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy własne projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji. • Tworzy proste dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku, dokonuje modyfikacji. • Samodzielnie posługuje się programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania. • Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne.

KORZYSTANIE Z INTERNETU		
<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela korzysta z Internetu. • Nie zawsze świadomie korzysta z Internetu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyszukuje podane strony internetowe przeznaczone dla dzieci. • Potrafi wpisać adres strony internetowej i wyszukać potrzebne informacje. • Stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimedków. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyszukuje strony internetowe przeznaczone dla dzieci (np. stronę swojej szkoły). • Samodzielnie korzysta z wyszukiwarki w pozyskiwaniu wiadomości. • Doskonale zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, Internetu i multimedków.

EDUKACJA MUZYCZNA

Edukacja muzyczna rozwija percepcję słuchową, aktywną postawę twórczą, sferę emocjonalną i wrażliwość estetyczną.

Klasa I

Poziom niski	Poziom średni	Poziom wysoki
<ul style="list-style-type: none"> • Słucha źródeł dźwięku. • Słucha muzyki w połączeniu z prostą aktywnością ruchową. • Zazwyczaj reaguje na sygnały muzyczne. • Odróżnia dźwięki muzyki: długie – krótkie, ciche – głośne. • Słucha krótkich utworów muzycznych nie wykazując zainteresowania. • Naśladuje odgłosy zwierząt. • Próbuje nucić tylko wybrane melodie. Bierze udział w zabawach śpiewanych. • Śpiewa wybrane piosenki. • Rozpoznaje hymn Polski. • Porusza się do muzyki. • Z pomocą nauczyciela wykonuje prosty instrument z materiałów naturalnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Słucha i poszukuje źródeł dźwięku. • Słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową. • Reaguje na sygnały muzyczne. • Odróżnia dźwięki muzyki: długie – krótkie, ciche – głośne. Nazywa wybrane instrumenty. • Słucha krótkich utworów muzycznych. • Naśladuje odgłosy zwierząt. Śpiewa niektóre zestawy głosek i sylab. • Nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy. • Śpiewa poznane śpiewanki i piosenki. • Rozpoznaje i śpiewa hymn Polski; • Porusza się do muzyki przedstawiając ruchem treść 	<ul style="list-style-type: none"> • Słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje. • Słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzenie o uda. • Reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych. • Odróżnia dźwięki muzyki, np. długie – krótkie, ciche – głośne; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne. • Słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych. • Rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą. • Naśladuje odgłosy zwierząt. Śpiewa niektóre zestawy głosek, sylaby,

<ul style="list-style-type: none"> • Powtarza gesty dźwiękonaśladowcze. • Nie rozpoznaje wartości nutowej półnuty i ósemki. 	<p>muzyczną (dynamikę, tempo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje prosty instrument z materiałów naturalnych. • Stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie) • Rozpoznaje wartość nutową: półnuty i ósemki. 	<p>wykorzystuje poznane melodie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nuci poznane melodie, zna i śpiewa piosenki podczas zabawy, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych. • Śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich, kilka utworów patriotycznych. • Rozpoznaje i śpiewa hymn Polski. Zawsze zachowuje odpowiednią postawę podczas śpiewania hymnu. • Przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, tempo) oraz treść pozamuzyczną (np. fabułę, odczucia) • Wykonuje prosty instrument m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje go do akompaniamentu. • Wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda); • Podejmuje próby zapisywania nut, rozpoznaje wartości nut: ćwierćnuty, ósemki, półnuty.
---	--	--

Klasa II

Poziom niski	Poziom średni	Poziom wysoki
<ul style="list-style-type: none"> • Słucha źródeł dźwięku. Zazwyczaj reaguje na sygnały muzyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Słucha i poszukuje źródeł dźwięku. Reaguje na sygnały muzyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Słucha, poszukuje źródeł dźwięku i samodzielnie je identyfikuje. Reaguje na

<ul style="list-style-type: none"> • Słucha muzyki w połączeniu z prostą aktywnością ruchową. • Odróżnia dźwięki muzyki: długie – krótkie, ciche – głośne. • Zna pojęcia: chór, solista. • Słucha krótkich utworów muzycznych nie wykazując zainteresowania. • Naśladuje odgłosy zwierząt. • Nuci tylko wybrane melodie. Bierze udział w zabawach śpiewanych. • Śpiewa wybrane piosenki. • Rozpoznaje hymn Polski. • Nie śpiewa piosenki w języku obcym. • Porusza się do muzyki. • Tworzy dowolne improwizacje ruchowe. • Tańczy wybrany przez siebie krok. • Wykonuje proste instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych. • Stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda). • Z pomocą nauczyciela próbuje wydobyć dźwięk z wybranego instrumentu: (dzwonki, ksylofon, flet prosty, flażolet). • Zna i rozpoznaje wybraną formę zapisu muzyki. • Zapisuje zapis dźwięków poprzez układ klocków. 	<ul style="list-style-type: none"> • Słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. • Odróżnia dźwięki muzyki: długie – krótkie, ciche – głośne. Nazywa wybrane instrumenty. • Zna pojęcia chór, solista, orkiestra. • Słucha krótkich utworów muzycznych. • Naśladuje odgłosy zwierząt. Śpiewa niektóre zestawy głosek i sylab. • Nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy. • Śpiewa poznane śpiewanki i piosenki. • Rozpoznaje i śpiewa hymn Polski; • Śpiewa jedną wybraną piosenkę w języku obcym. • Porusza się do muzyki przedstawiając ruchem treść muzyczną (dynamikę, tempo). • Tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami. • Tańczy krok podstawowy charakterystyczny dla wybranych tańców (w tym integracyjnych, ludowych). • Wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych. • Wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, 	<p>sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych; • Odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne i nazywa instrumenty muzyczne; • Zna pojęcia chór, solista, orkiestra. Rozróżnia muzykę wykonywaną przez chór, solistę, orkiestrę. • Słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych. • Rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp. • Naśladuje odgłosy zwierząt. Śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne. • Nuci poznane melodie, zna i śpiewa piosenki podczas zabawy, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych. • Śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich, kilka utworów patriotycznych. • Rozpoznaje i śpiewa hymn Polski. Zawsze zachowuje odpowiednią postawę podczas śpiewania hymnu.
--	--	---

	<p>pstrykanie, uderzanie o uda).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gra górne i dolne do (do wyboru na: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych). • Zna i rozpoznaje wybrane formy zapisu muzyki. • Zapisuje zapis dźwięków poprzez układ klocków, kolorów, liczb, obrazków. 	<p>Wie w jakich okolicznościach powstał</p> <ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa kilka wybranych krótkich piosenek w języku obcym. • Przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo) oraz treść pozamuzyczną (np. fabułę, odczucia). Interpretuje ruchem schematy rytmiczne, • Tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wliczankami, rymowanymi i rytmizowanymi tekstami. • Tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych, ludowych polskich). • Wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje tak powstałe instrumenty do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych. • Wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda), instrumenty perkusyjne. • Gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków, muzyki, np. nagranie przy pomocy komputera, dyktafonu, telefonu, czy zapis przy pomocy notacji muzycznej. • Zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki np. poprzez układ piktogramów, kolorów, liczb, czy obrazków; szyfruje, koduje utworzony zapis.
--	--	---

Klasa III

Poziom niski	Poziom średni	Poziom wysoki
<ul style="list-style-type: none"> • Słucha źródeł dźwięku. Zazwyczaj reaguje na sygnały muzyczne. • Słucha muzyki w połączeniu z prostą aktywnością ruchową. • Odróżnia dźwięki muzyki: długie – krótkie, ciche – głośne. • Zna pojęcia: chór, solista. • Słucha krótkich utworów muzycznych nie wykazując zainteresowania. • Naśladuje odgłosy zwierząt. • Nuci tylko wybrane melodie. Bierze udział w zabawach śpiewanych. • Stara się śpiewać z właściwą artykulacją. • Rozpoznaje hymn Polski. • Śpiewa wybraną piosenkę w języku obcym. • Porusza się do muzyki. • Tworzy dowolne improwizacje ruchowe. • Tworzy pojedyncze sekwencje poruszania się do muzyki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Słucha i poszukuje źródeł dźwięku. Reaguje na sygnały muzyczne. • Słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. • Odróżnia dźwięki muzyki: długie – krótkie, ciche – głośne. Nazywa wybrane instrumenty. • Zna pojęcia chór, solista, orkiestra. • Słucha krótkich utworów muzycznych. • Naśladuje odgłosy zwierząt. Śpiewa niektóre zestawy głosek i sylab. • Nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy. • Śpiewa dbając o właściwą postawę i artykulację. • Rozpoznaje i śpiewa hymn Polski; • Śpiewa wybrane piosenki w języku obcym. 	<ul style="list-style-type: none"> • Słucha, poszukuje źródeł dźwięku i samodzielnie je identyfikuje. Reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych. • Słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych. • Odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, głosy ludzkie: sopran, bas i nazywa instrumenty muzyczne. • Zna pojęcia chór, solista, orkiestra. Rozróżnia muzykę wykonywaną przez chór, solistę, orkiestrę. • Słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych. • Rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę:

<ul style="list-style-type: none"> • Tańczy wybrany przez siebie krok. • Wykonuje dowolne tematy rytmiczne z użyciem instrumentów perkusyjnych. • Realizuje schematy rytmiczne przy pomocy gestów. • Wykonuje proste instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych. • Stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda). • Poszukuje znanych melodii. • Z pomocą nauczyciela próbuje wydobyć dźwięk z wybranego instrumentu: (dzwonki, ksylofon, flet prosty, flażolet) • Zna i rozpoznaje wybraną formę zapisu muzyki. • Zapisuje zapis dźwięków poprzez układ klocków. • Z pomocą nauczyciela odczytuje wybrany zapis melodii. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porusza się do muzyki przedstawiając ruchem treść muzyczną (dynamikę, tempo). • Tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami. • Tworzy sekwencje i układy poruszania się do ulubionych przez siebie utworów muzycznych. • Tańczy krok podstawowy charakterystyczny dla wybranych tańców (w tym integracyjnych, ludowych). • Wykonuje wybrane tematy rytmiczne z użyciem instrumentów perkusyjnych. • Realizuje schematy i tematy rytmiczne. • Wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych. • Wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda). • Eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu np. dzwonek. • Gra górne i dolne do (do wyboru na: dzwonekach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych). • Zna i rozpoznaje wybrane formy zapisu muzyki. • Zapisuje zapis dźwięków poprzez układ klocków, kolorów, liczb, obrazków. 	<p>smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Naśladuje odgłosy zwierząt. Śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne. • Nuci poznane melodie, zna i śpiewa piosenki podczas zabawy, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych. • Śpiewa dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu. • Rozpoznaje i śpiewa hymn Polski. Zawsze zachowuje odpowiednią postawę podczas śpiewania hymnu. Wie w jakich okolicznościach powstał. • Śpiewa kilka wybranych krótkich piosenek w języku obcym. • Przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację) oraz treść pozamuzyczną (np. fabułę, odczucia, przekład znaczeniowy słów). • Interpretuje ruchem schematy rytmiczne. • Tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowanymi i rytmiczowanymi tekstami. • Tworzy sekwencje i układy poruszania się do ulubionych przez siebie utworów muzycznych, wykorzystuje je do animacji i zabawy w grupie.
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na dzwoneczkach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych, ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata). • Wykonuje tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych (ludowych, popularnych, dziecięcych, klasycznych, wokalnych, instrumentalnych, polskich i zagranicznych) z użyciem instrumentów perkusyjnych. • Realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczątek, gwizdków, kogucików na wodę. • Wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje tak powstałe instrumenty do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych, organizacji koncertów i przedstawień teatralnych. • Wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda), instrumenty perkusyjne. Eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu np. dzwoneczków, ksylofonu, fletu podłużnego, flażoletu – flecika polskiego.
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwoneczkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych. • Wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków, muzyki, np. nagranie przy pomocy komputera, dyktafonu, telefonu, czy zapis przy pomocy notacji muzycznej. • Zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki np. poprzez układ piktogramów, kolorów, liczb, czy obrazków; szyfruje, koduje utworzony zapis. • Korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie, np. dzwoneczkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim.
--	--	---

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Wychowanie fizyczne zaspokaja naturalną potrzebę ruchu dzieci w młodszym wieku szkolnym. Zwiększa poziom sprawności ruchowej przez rozwijanie cech motorycznych dziecka, takich jak: szybkość, siła, wytrzymałość, moc, zwinność i gibkość. Celem aktywności ruchowej jest wszechstronny rozwój dziecka, dążenie do sprawności i wydolności fizycznej oraz koordynacji ruchowej, a także nabywanie podstawowych umiejętności przydatnych w różnych dyscyplinach sportowych.

Klasa I

Poziom niski	Poziom średni	Poziom wysoki
<ul style="list-style-type: none"> • Zna podstawowe pozycje do ćwiczeń. • Skacze dowolnym sposobem. • Zna przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń. • Wyjaśnia znaczenie ruchu w utrzymaniu zdrowia. • Dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym • Skacze w dal dowolnym sposobem. • Uczestniczy w zabawach ruchowych i respektuje

	<p>odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje ćwiczenia zwinnościowe • Pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne. • Rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i w ruchu piłkę małą i dużą. • Rzuca małymi przyborami na odległość i co celu. • Skacze na jednej nodze i obunóż ze zmianą tempa. • Wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru. • Biega w różnym tempie, realizuje marszobiegi. • Reaguje ruchem na zmiany tempa, rytmu i głośności. • Bierze udział w zespołowych zabawach i grach ruchowych. 	<p>reguły zabaw i gier ruchowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu.
--	---	---

Klasa II

Poziom niski	Poziom średni	Poziom wysoki
<ul style="list-style-type: none"> • Zna podstawowe pozycje do ćwiczeń. • Skacze dowolnym sposobem. • Zna przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń. • Wyjaśnia znaczenie ruchu w utrzymaniu zdrowia. • Dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu. • Wykonuje ćwiczenia zwinnościowe • Pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu. • Systematycznie i wytrwale wykonuje ćwiczenia. • Jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym • Skacze w dal dowolnym sposobem. • Uczestniczy w zabawach ruchowych i respektuje reguły zabaw i gier ruchowych.

	<ul style="list-style-type: none"> • Rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i w ruchu piłkę małą i dużą. • Rzuca małymi przyborami na odległość i co celu. • Skacze na jednej nodze i obunóż ze zmianą tempa. • Wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru. • Biega w różnym tempie, realizuje marszobiegi. • Reaguje ruchem na zmiany tempa, rytmu i głośności. • Bierze udział w zespołowych zabawach i grach ruchowych. • Pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, przenoszeniem przyborów. • Wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru • i z przyborem.
--	---	--

Klasa III

Poziom niski	Poziom średni	Poziom wysoki
<ul style="list-style-type: none"> • Zna przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych. • Respektuje przepisy gier i zabaw ruchowych. • Biega w różnym tempie. • Skacze na jednej nodze i obunóż. • Poprawnie wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne. • Rzuca piłkę. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyjaśnia znaczenie ruchu w utrzymaniu zdrowia. • Dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu. • Bierze udział w zespołowych zabawach i grach ruchowych. • Wykonuje ćwiczenia zwinnościowe • Układa zespołowe zabawy ruchowe i uczestniczy w nich. • Biega z wysokim unoszeniem kolan. • Skacze przez skakankę. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń – uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej. • Uczestniczy w zabawach ruchowych i respektuje reguły zabaw i gier ruchowych. • Przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu. • Układa niekonwencjonalne zabawy ruchowe i uczestniczy w nich.

	<ul style="list-style-type: none"> • Współpracuje z partnerem i całym zespołem podczas ćwiczeń gimnastycznych. • Rzuca i podaje jedną ręką piłką małą i dużą w miejscu i w ruchu 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje samodzielnie rozgrzewkę podczas truchtu. • Skacze w dal dowolnym sposobem. • Rzuca oburącz z przodu i znad głowy, piłką małą i dużą.
--	--	---